

НАО «Казахский национальный исследовательский технический университет
им К.И. Сатпаева»
Институт архитектуры и строительства им. Т.К. Басенова
Кафедра «Архитектура»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ИАиС им. Т.К. Басенова

Б.У. Куспангалиев

«17» 08 2020 г.

Заведующий кафедрой «Архитектура»

А.В. Ходжиков

«17» августа 2020 г.

СИЛЛАБУС

КОМПЛЕКСНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ II

(название дисциплины)

3 кредита

Для специальности 5В042000 – «Архитектура»

Семестр: 5, 3 курс, 2020-2021 уч. год

Алматы, 2020

**НАО «Казахский национальный исследовательский технический университет
им К.И. Сатпаева»**

Институт архитектуры и строительства им. Т.К. Басенова

Кафедра «Архитектура»

1. Информация о преподавателях:

Преподаватели:

Сидоренко Лариса Витальевна

Контактный тел.: +7 702 741 1102, e-mail: lora.sidorenko@gmail.com

Шнейдер Элина Викторовна,

Контактный тел.: +7 7772771609, e-mail: elina_5555@mail.ru

2. Цель курса:

Овладение процессом проектирования ландшафтной организации и благоустройства земельных участков современных индивидуальных жилых домов усадебного типа, включающего функционально-планировочную организацию, озеленение и освещение территории, а также, конструктивное и образное решение малых архитектурных форм.

3. Описание курса:

Дисциплина «Комплексное проектирование II» предназначена дать будущему архитектору сумму знаний и навыков для решения конкретных архитектурных задач, а также выработать умение видеть в разработке конкретного объекта систему социальных, технических и художественных проблем.

В результате изучения дисциплины студенты должны

знать:

- стили и их проявление в садово-парковом строительстве;
- современные тенденции в ландшафтном проектировании;
- принципы творческого поиска рациональной проектной концепции;
- последовательность выполнения проектных работ;

уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- работать с нормативной и справочной литературой;
- реализовать теоретические основы архитектурного проектирования в проектно-графической модели;

владеть:

- приемами сбора и анализа необходимой информации;
- приемами графического оформления проектных материалов;
- приемами устного сообщения во время учебной защиты проекта.

4. Пререквизиты:

- Концептуальное проектирование;
- Архитектурная композиция;
- Профессиональное моделирование в архитектуре I;

5. Постреквизиты:

- Комплексное проектирование III;
- Комплексное проектирование IV.

Силлабус

Сатпаев Университет

6. Список литературы:

| Базовая литература | Дополнительная литература |
|---|---|
| 1. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры: Учеб. для вузов: Спец. «Архитектура». – М.: Архитектура-С, 2004. – 232с.: ил http://books.totalarch.com/history_of_landscape_architecture_ozhegov 2. Нойферт Э., Нефф Л. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад: Перевод с нем.- Третье изд., переработанное и дополненное: - М.: Архитектура-С, 2013 - 264 с.: ил. 3. Нефедов В.А. Ландшафтный дизайн территорий и устойчивость среды. Санкт-Петербург «Любавичь», 2002г Санкт-Петербург «Любавичь», 2002г http://books.totalarch.com/landscape_design_and_environmental_sustainability 4. Горохов В.А. Городское зеленое строительство. Москва, стройиздат, 1991г. 5. Дорминотова В.В. История садово-парковых стилей: Учеб. пособие для вузов - М.: Издательство «Архитектура-С», 2004. — 208 с, ил. | 6. Ефимов А.В. Минервин Г.Б. Дизайн архитектурной среды. М.: Архитектура-С, 2004г. 7. пункт 4.4 СНИП РК 3.01—02 от 2001 года «Планировка и застройка районов индивидуального жилищного строительства». http://finial.kz/document/building-codes - СНИПы РК, https://www.egfntd.kz/rus/page/NTD_KDS_SNRK - Строительные нормы Республики Казахстан (СН РК) 8. Боговая И.О., Теодоронский В.С. Озеленение населенных мест.- М.: Высшее образование «Агропромиздат», 1990. 9. Николаевская З.А. Садово-парковый ландшафт. Москва Стройиздат, 1989г. – 344с.:ил. http://books.totalarch.com/garden_park_landscape |

7. Календарно-тематический план:

| Неделя | Тема практической работы | Ссылка на лит-ру | Задание | Срок сдачи |
|---------------|--|-------------------------|---------------------|-------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Вводная беседа в форме лекции по тематике курсового проекта. Знакомство с проектами – аналогами и методической литературой. Выдача задания к курсовому проекту. | [1] [2] [8] | Практическая работа | 1-неделя |
| 2 | Клаузура на тему «Участок индивидуального жилого дома усадебного типа». | [1] [2] | Практическая работа | 2-неделя |
| 3 | Поисковое эскизирование (варианты обобщенных планировочных решений, схемы функционального зонирования) | [1] [5] [9] | Практическая работа | 3-неделя |
| 4 | Просмотр всех вариантов эскизных разработок, утверждение одного из вариантов проектного решения . | [2] [5] | Практическая работа | 4-неделя |
| 5 | Поисковое эскизирование (МАФ и водные объекты) | [3] [4] | Практическая работа | 5-неделя |
| 6 | Поисковое эскизирование (основное освещение и световой дизайн участка) | [3] [4] | Практическая работа | 6-неделя |
| 7 | Доработка эскизного варианта КП. | [2] [7] | Практическая работа | 7-неделя |
| 8 | Рубежный контроль. Обсуждение эскизных проектов | | | 8-неделя |
| 9 | Корректировка проектных решений, с учетом полученных в ходе обсуждения замечаний. | [3] [4] | Практическая работа | 9-неделя |
| 10 | Графическое оформление проектных | [2] | Практическая | 10-неделя |

| | | | | |
|----|--|----------------|---------------------|-----------|
| | материалов. Масштабные чертежи (генплан). | [9] | работа | |
| 11 | Графическое оформление проектных материалов (МАФ). | [8] [9] | Практическая работа | 11-неделя |
| 12 | Графическое оформление проектных материалов. Видовые кадры проектируемого объекта. | [3] [4] | Практическая работа | 12-неделя |
| 13 | Разработка и утверждение эскиза компоновки экспозиции. | [5] [3] [4] | Практическая работа | 13-неделя |
| 14 | Завершение графической подачи и текстовой информации (масштабы, размеры, заголовок, аннотация) | [4] [5] [3] | Практическая работа | 14-неделя |
| 15 | Рубежный контроль. Выставление и защита курсовых проектов | | | 15-неделя |

**В календарно-тематическом плане возможны изменения с учетом праздничных дней. Преподаватель в праве менять последовательность тем аудиторных занятий, а также вносить дополнительные формы оценивания знаний студентов учитывая творческий подход к освоению дисциплины.*

8. Задания и краткие методические указания по их выполнению:

8.1. Самостоятельная работа студента (СРС):

| № п/п | Задания | Методические рекомендации |
|-------|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Анализ аналоговых объектов. | Подобрать вдохновляющие примеры проектов ландшафтной организации участков индивидуальных жилых домов усадебного типа. Проанализировать планировочные и образные решения. |
| 2 | Выбор территории размещения проектируемого объекта | Выбрать территорию для размещения проектируемого дома в любом городе, или населенном пункте РК. Провести анализ градостроительной ситуации (рельеф, окружающая застройка, климатические особенности и т.д.) |
| 3 | Работа со специальной литературой | Взаимосвязь внутренних и внешних пространств индивидуальных жилых домов усадебного типа. |
| 4 | Работа со справочно-нормативной и специальной литературой. | Проезды, пешеходные дорожки и т.д. |
| 5 | Работа со справочно-нормативной и специальной литературой. | Стили в ландшафтной архитектуре. Композиция в ландшафтной архитектуре. |
| 6 | Работа со специальной литературой и интернет ресурсом. | Приемы создания комфортной среды. Приемы создания инклюзивной (безбарьерной) среды. |
| 7 | Работа со специальной литературой и интернет ресурсом. | МАФ в ландшафтной организации участков индивидуальных жилых домов. |
| 8 | Работа со специальной литературой и интернет ресурсом. | Подбор конструктивных и отделочных материалов. Создать выборку материалов (выписки, иллюстрации) |
| 9 | Работа со специальной литературой и интернет | Доработка всех чертежей. |

| | | |
|--------|--|--|
| | ресурсом. | |
| 10, 11 | Графическое оформление проектных материалов. | Доработка всех перспективных изображений. |
| 12 | Эскизы компоновки экспозиции. | Вариантное эскизирование |
| 13 | Подготовка к выставлению и защите проектов | Подготовка экспозиционного материала и текста доклада с теоретическим обоснованием принципиальных основ авторской концепции. |

8.2. Совместная работа студента с преподавателем (СРСП):

Представляет собой самостоятельное решение задач по пройденной теме под руководством преподавателя. Задания будут представлены во время практических занятий. Они обязательны для выполнения всеми студентами как текущая самостоятельная работа. При подготовке домашнего задания Вы должны использовать знания, полученные из учебников и занятий. На основании выполненных Вами работ будет выводиться средняя оценка. Будет учитываться своевременность выполнения и сдачи заданий.

8.3 Рубежный контроль:

Баллы за рубежный контроль выставляются на основании комплексной оценки выполняемой студентом курсовой работы.

- 1 Рубежный контроль – эскизный вариант курсового проекта.
- 2 Рубежный контроль – Защита курсового проекта.

8.4. Экзамен:

Студент обязан в установленный срок, без опоздания, явиться на экзамен/зачёт в соответствии с утвержденным расписанием; для удостоверения личности необходимо предъявить студенческий билет. Студент обязан строго соблюдать Правила поведения на экзамене, установленные в Университете. Во время экзамена обучающиеся могут пользоваться учебной программой дисциплины и справочной литературой, разрешённой преподавателем. *Итоговый экзамен* охватывает и обобщает весь материал курса.

Экзамен проводится в письменной форме и охватывает разные типы заданий: письменные вопросы, охватывающие пройденный лекционный материал, практическое решение конкретной задачи. Продолжительность экзамена 2 академических часа. Никаких дополнительных заданий к экзамену для повышения оценки в случае, если она низкая, выдаваться не будет. Не будет также и пересдачи экзамена.

9. Критерии оценивания работ:

Максимальная оценка знаний по видам заданий

| № п/п | Вид работы | Оценочный балл |
|----------|--|----------------|
| 1 | Выполнения практических заданий | 30 |
| 2 | 1-я промежуточная аттестация (Midterm) | 10 |
| 3 | 2-я финальная аттестация (Endterm) | 20 |
| 4 | Итоговый экзамен | 40 |
| 5 | Итого | 100 |

График сдачи требуемых работ

| № п/п | Виды контроля | Макс балл недели | Недели | | | | | | | | | | | | | | | Итого макс баллов | |
|-------|--|------------------|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|-------------------|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | | |
| | Работа над практическими заданиями | 3 | | * | * | * | * | * | | | | * | * | * | * | * | | | 30 |
| | 1-я промежуточная аттестация (Midterm) | 10 | | | | | | | | * | | | | | | | | | 10 |
| | 2-я финальная аттестация (Endterm) | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | * | 20 |
| | Итоговый экзамен | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | 40 | |
| | Всего в сумме | | | | | | | | | | | | | | | | | 100 | |

**Возможно получение бонусных баллов за выполнение дополнительных заданий*

Критерии оценки практических заданий:

- *Оригинальность идеи – 30%*
- *Выразительность и степень проработки – 30%*
- *Подача, количество вариантов – 30%*
- *Оформление – 10%*

10. Политика поздней сдачи работ:

В случае несвоевременной сдачи работы, преподаватель в праве снизить оценку на 10% за каждую неделю опоздания. Если Вы пропускаете занятие по уважительной причине, это не освобождает от выполнения соответствующих заданий, но освобождает от снижения оценки, но не более 3-х раз за курс.

Если Вы вынуждены пропустить промежуточный экзамен по уважительным причинам, Вы должны предупредить преподавателя заранее до экзамена. После написания экзамена всеми студентами и разбора его на занятии, экзамен не может быть сдан. Пропуск экзамена по неуважительной причине лишает Вас права на его сдачу.

11. Политика посещения занятий:

Обучающийся обязан соблюдать учебную дисциплину, посещать все виды учебных занятий, приходить подготовленным либо с перечнем вопросов, которые возникли во время выполнения задания, что повлияло на объем работы. В случае пропуска занятий незамедлительно проинформировать эдвайзера о причинах пропуска любым способом (телефон, факс, письмо, электронная почта и др.) и представить официальные оправдательные документы (справки, документы уполномоченных государственных органов и др.) в возможно короткие сроки, для возможности отработки пропущенного занятия. В случае пропуска более 20% занятий, студент будет не допущен до экзамена.

В случае, если студент по уважительной причине пропустил более 20% учебных занятий по дисциплине (с предоставлением подтверждающего документа), то ему выставляются следующие оценки за дисциплину: 1) «I» при условии наличия 30 и более баллов за две аттестации; 2) «F» при наличии менее 30 баллов за две аттестации.

12. Политика академического поведения и этики:

Добросовестное ведение образовательной деятельности преподавателем, исполнительность со стороны студентов. *Активность* на лекционных и практических занятиях обязательна и является одной из составляющих Вашего итогового балла / оценки. Многие теоретические вопросы, подкрепляющие лекционный материал, будут представлены лишь на лекциях. Следовательно, пропуск занятия может повлиять на Вашу успеваемость и итоговую оценку. Каждые два опоздания и/или уходы до окончания занятия *по любым причинам* будут считаться как *одно пропущенное занятие*. Однако посещение занятий само по себе еще не означает увеличение баллов. Необходимо Ваше постоянное активное участие на занятиях. Обязательным требованием курса является подготовка к каждому занятию. Необходимо просматривать указанные разделы учебника и дополнительный материал не только при подготовке к практическим занятиям, но и перед посещением соответствующей лекции. Такая подготовка облегчит восприятие Вами нового материала и будет содействовать Вашему активному приобретению знаний в стенах университета.

Будьте толерантны, уважайте чужое мнение. Возражения формулируйте в корректной форме. Плагиат и другие формы нечестной работы недопустимы. Недопустимы подкалывание и списывание во время экзаменов, сдача экзамена за другого студента. Студент, уличенный в фальсификации любой информации курса, получит итоговую оценку «F».

В рамках обучения по дисциплине недопустимы любые коррупционные проявления в любой форме. Организатор таких действий (преподаватель, студенты или третьи лица по их поручению) несут полную ответственность за нарушение законов РК.

Рассмотрено на заседании кафедры, протокол № 1 от «17» августа 2020 г.

Составитель: лектор _____ Сидоренко Л.В.

лектор _____ Шнейдер Э.В.